

## MASQUE

Se dit aussi de la couverture qu'on met sur son visage pour se déguiser, pour n'être point connu. Les danseurs, les coureurs de bal ont des masques de Venise. Les gens du peuple ont des masques grotesques de cent sortes de figures. (...) Quelques-uns dérivent ce mot de *masca*, qui signifie sorcière. (...)

Masque se dit aussi dans le sérieux d'une couverture que les femmes de condition mettent sur leur visage pour se garantir du hâle, ou même par modestie pour être moins vues. On tient que c'est Popea la femme de Néron qui inventa le masque pour conserver la délicatesse de son teint contre le soleil, & le hâle, vu que c'était la femme la plus curieuse de se parer qu'on ait jamais vu. On portait autrefois des masques carrés. Maintenant on porte des lours. Les masques de campagne sont fort grands ; ceux des villes sont fort petits. Le noir du velours des masques fait paraître davantage la blancheur de la gorge. Cette femme est belle sous le masque.

On appelle aussi *masque*, tout ce qu'on met devant les yeux pour se cacher. Les pénitents de Lyon & d'Avignon se cachent le visage avec de grands voiles blancs qui leur servent de masques. Les voleurs, les assassins portent des masques d'étoffe pour faire leur coup sans être connus. Les voyageurs en portent pour se garantir de la poudre, ou de la neige. (A. Furetière, 1690)

Source : A. Furetière, 1690.

**Faiseurs de masques.**