

15 NOVEMBRE 2011
de 14h à 17h, salle Vasari
Du costume à la mode : une histoire du
vêtement

Gabriele Mentges, *Technische Universität de Dortmund*
Daniel Roche, *Collège de France, Paris*
Herman Roodenburg, *Vrije Universiteit d'Amsterdam*
Lou Taylor, *Université de Brighton*
Répondant : Philippe Sénéchal, *INHA, Paris*

10 JANVIER 2012
de 14h à 17h, salle Vasari
Étudier le vêtement : une histoire du
paraître

Gil Bartholeyns, *Université de Lille 3*
Monique Chatenet, *Centre André Chastel, Paris*
Isabelle Paresys, *Université de Lille 3*
Corinne Thépaut-Cabasset, *Victoria and Albert Museum, Londres*
Répondant : Daniela Gallo, *Université de Grenoble 2*
Pierre Mendès-France

7 FÉVRIER 2012
de 14h à 17h, salle Vasari
Matérialité de la mode : quels objets
pour quelle histoire ?

Christopher Beward, *Edinburgh College of Art*
Delphine Pinasa, *Centre national du costume de scène et de la*
scénographie, Moulins
Sandrine Tinturier, *Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent,*
Paris
Philipp Zitzlsperger, *Humboldt Universität, Berlin*
Répondant : Olivier Assouly, *Institut français de la mode, Paris*

6 MARS 2012
de 14h à 17h, salle Vasari
Histoires croisées : avant-gardes
artistiques et création vestimentaire

Paola Bignami, *Université de Bologne*
Valérie Guillaume, *Centre Pompidou, Paris*
Ulrich Lehmann, *University for the Creative Arts, Rochester,*
Royaume-Uni
Philippe Thiébaud, *Musée d'Orsay, Paris*
Répondant : Béatrice Joyeux-Prunel, *École normale supérieure,*
Paris

3 AVRIL 2012
de 14h à 17h, salle Vasari
Les corps de la mode

Odile Blanc, *Institut national du patrimoine, Paris*
Joanne Entwistle, *King's College, Londres*
Marianne Le Galliard, *Fondation Lartigue, Paris, et Fondation*
Hartung-Bergman, Antibes
Anne Zazzo, *Musée Galliera, Paris*
Répondant : Patricia Falguières, *EHESS, Paris*

15 MAI 2012
de 14h à 17h, salle Vasari
Montrer la mode : une histoire de lieux

Sophie Couret, *Université de Perpignan, Via Domitia*
Kaat Debo, *ModeMuseum, Anvers*
Pamela Golbin, *Musée des Arts Décoratifs, Paris*
Florence Müller, *Commissaire indépendante*
Répondant : Nicolas Hatot, *Musée des Arts Décoratifs et de la*
Mode, Marseille

LA
MODE:
OBJET
D'ÉTUDES ?

Séminaire sur
l'histoire de
la mode et du
vêtement

15 novembre 2011
10 janvier / 7 février
6 mars / 3 avril
15 mai 2012

Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne / 6, rue des Petits-Champs
75002 Paris
Métro: Bourse / Palais-Royal
www.inha.fr

illustrations:

© Anonyme, robe, 1795-1799, V&A Museum.

© Gareth Pugh, Fashion in Motion, 2007.

© Antoine Trouvain, Charlotte Landgrave de Hesse Cassel Reine de Danemark, fin 17e siècle, V&A Museum.

© Anonyme, The Cobbe portrait of William Shakespeare, Reproduced by agreement between The Shakespeare Birthplace Trust and the copyright holders.

Conception graphique : Abn.Studio

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA