

Gadagne
musées



L'innovation dans la soierie lyonnaise Journée d'étude et table ronde aux musées Gadagne

Parmi les nombreux rendez-vous du festival Labelsoie 2012, deux temps forts d'un haut niveau scientifique sont proposés par les musées Gadagne, en partenariat avec le monde universitaire et de la recherche.

Jeudi 15 novembre à 19h

Table ronde de la commission mémoire autour des innovations

Mardi 20 novembre de 9h à 18h

Journée d'étude sur l'histoire de la soierie lyonnaise : Innovations et la Fabrique de Lyon

Le festival Labelsoie à Lyon

Piloté par les musées Gadagne et à l'initiative de la Ville de Lyon, Labelsoie réunit tous les acteurs de la soie pour trois semaines de festival dans toute la ville.

La vocation de cet événement est de mettre en avant la richesse de ce secteur, de valoriser la diversité de ses innovations à la fois techniques, sociales et culturelles. Il montre que Lyon a su prendre appui sur un héritage exceptionnel pour continuer à construire l'avenir, en devenant un acteur majeur de la création, du design textile et des tissus techniques en Europe.

Du 15 au 30 novembre 2012

Table ronde de la commission mémoire autour des innovations

LARHRA, Inventaire général du patrimoine culturel,

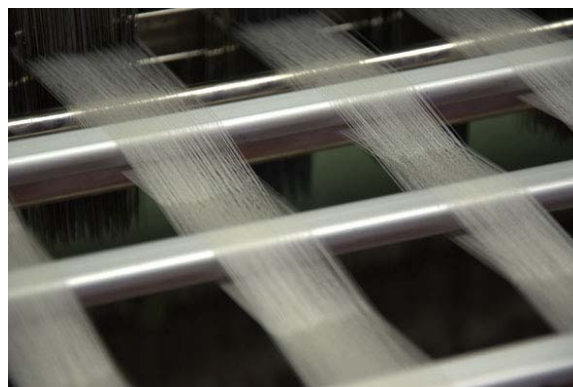
Rhône Alpes et les musées Gadagne.

Jeudi 15 novembre à 19h

Table ronde placée sous la direction scientifique des musées Gadagne, de F. Charpigny (LARHRA) et de N. Halitim-Dubois (Inventaire général du patrimoine culture, Rhône Alpes).

La commission mémoire collecte des récits de vie sur l'histoire de la soierie lyonnaise, elle fait partie du Pôle de la Soie et des Canuts initié en 2010 par la Ville de Lyon et piloté par les musées Gadagne.

L'innovation est au centre des entretiens menés avec les acteurs de l'industrie textile. Comment est-elle évoquée ? Quels inventeurs ? Quelles sont les formes d'innovation mentionnées ? Une définition commune émerge-t-elle ? Autant de questions auxquelles on tentera de répondre, au cours d'un dialogue avec la salle qui enrichira la réflexion.



Musées Gadagne, petit théâtre

19h

Gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46

Festival Labelsoie 2012
Du 14 au 30 novembre partout dans Lyon
Programme complet disponible sur www.lyon.fr
Dossier de presse sur demande

Journée d'étude sur l'histoire de la soierie lyonnaise : Innovations et la Fabrique de Lyon

Mardi 20 novembre de 9h à 18h

Direction scientifique : Ludovic Frobert, directeur de recherche au CNRS-Le Triangle, ENS-Lyon et de Maria-Anne Privat-Savigny, conservateur en chef du patrimoine, directeur des musées Gadagne.

Comité scientifique : George Sheridan, professeur à l'université de l'Oregon ; Bruno Benoit, professeur à l'IEP-Lyon ; Florence Charpigny, ingénieur de recherche au LARHRA ; Lesley Miller, senior curator au Victoria and Albert Museum de Londres ; Dominique Cardon, directeur de recherche émérite au CNRS.

Les innovations scandent l'histoire de la soierie lyonnaise depuis sa fondation, dans tous les domaines. Les questions techniques font l'objet de maintes explorations, mais la soierie lyonnaise se caractérise aussi par des innovations dans le domaine social, commercial et managérial, comme dans celui, à fort enjeu, des dessins. La seconde édition de la journée d'étude sur l'histoire de la soierie lyonnaise abordera la question des innovations dans l'histoire de la soierie lyonnaise de manière pluridisciplinaire, en évoquant à la fois les problématiques techniques liées au métier à tisser que les sujets sociaux, de conduite de l'entreprise ou liés aux évolutions esthétiques de la demande

Programme :

Lesley Miller, senior curator, Victoria and Albert Museum, Londres : *Innovations et évolutions du métier de dessinateur à Lyon au 18^e siècle*

François Jarrige, maître de conférences, université de Bourgogne : *Les débats autour du monument en l'honneur de Jacquard, Lyon, 1834-1835*

Pierre Vernus, maître de conférences, université Lyon 2, directeur adjoint du LARHRA : *Les innovations managériales chez Bianchini-Férier (1889-1914). Une illustration du renouvellement de la fabrique lyonnaise au tournant des 19^e et 20^e siècles.*

Nicole Dockès-Lallement, professeur émérite, université Lyon 3, Chaire Lyonnaise des droits de l'Homme : *Une innovation pleine d'avenir : le premier conseil des prud'hommes créé pour la Fabrique lyonnaise.*

Guy Scherrer, ingénieur spécialiste en conservation/restauration de machines textiles : *Emergence d'un standard : l'exemple de Verdol.*

Musées Gadagne, petit théâtre

De 9h à 18h

Gratuit sur réservation au 04 37 23 60 46

Festival Labelsoie 2012
Du 14 au 30 novembre partout dans Lyon
Programme complet disponible sur www.lyon.fr
Dossier de presse sur demande